

న గ నూ నెను  
 ట్రాడింగ్  
 కంపెనీ  
 లీడ్ సెంటర్  
**TRADING CO,**  
 on Agents  
 Road, BOMBAY 2  
 (Phone No 27360)  
 వ ర వ య

మీ వేరుశనగ నూనెను  
బొంబాయిలో  
మంచి రేటుకు అమ్ముటానికి  
మీకు అనుకూలముగా  
COMMERICAL TRADING CO.,  
Commission Agents  
264 268 Kalbadevi Road, BOMBAY 2  
Tel Comco (Phone No 27360)  
నరసమై నరసరావులు











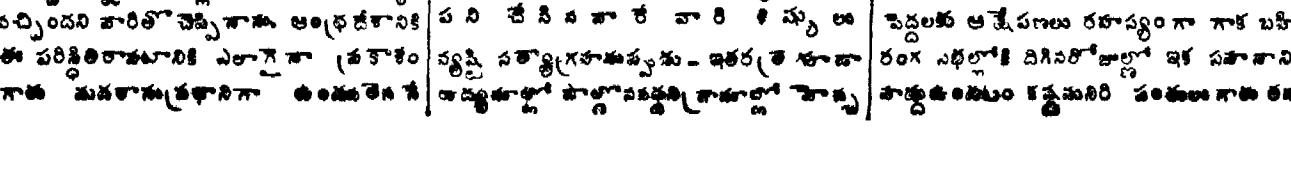








అనుభవము ద్వారా తెలుసుకొని, సకల  
అభివృద్ధిని గాఢముగా, ఉత్పత్తి  
దారుల అవసరములను గమనించి  
చేయు అవసరము అలాగను  
చేసిన ముఖ్యమంత్రి తెలివైన ప్రజా  
అవసరములను చాలవరకు సంతృప్తి



వెంకట్రావుగారికి అభివందన  
ఈ జీవితాన్ని తా సకల స్వాతంత్ర్య

పై నది ఈ తీర గ్రామము అట్లగు ల నలభై  
 కొనసంహరించుకొని బహుమతి అట్లగుచునున్నది  
 నగు ముగియును.











Post Box 166 Calcutta 1



చిటపట, చిట ట,  
చినుకులు పడితే,  
పనికి పడుతుందీ—  
కన్నులపెంటా,  
కరుణ బలికితే,  
జగతి పెరుగుతుందీ—  
చిటపట, చిటపట  
చిటపట, చిటపట

ఆనందహరిలో  
అకు రాలెనని  
అలజటి పడవోకోయీ !  
గురులు గుర్తులు  
క్రొత్త చిప్పెను  
గుస్తరించి లేవోయీ !  
చిటపట, చిటపట  
చిటపట, చిటపట—

కష్టంచేసే, నిష్ఠురమోసీ,  
కళ్యాణం చేపట్టాలోయ్ !  
కోపం, తాపం  
కుళ్లు మనస్సు  
మూలదీసి వేస్తాడోయ్  
చిరుపట, చిరుపట  
చిరుపట, చిరుపట—

చిటికి మాటికి,  
 చిర్రూ బుగ్గూ,  
 జీబు యిహం తెచ్చేస్తాయీ !  
 కట్టా, కపటం,  
 లేని నవ్వుతో  
 కళకళలాడుతు  
 బ్రతకాలోయ్ !  
 చిటపట, చిటపట  
 చిటపట, చిటపట—

తేలోలో ఇటుఅటు తూతురుగా ప  
 నేనూ, వచ్చుపాలో నున్నా! పరగా  
 ఎటు పోతున్నాను - దిటితే! నేనా  
 తెల కానిది దగ్గరనుంచి అయిన  
 ప్రక చాలా విచిత్రంగా మారిపోయి  
 అయినను చూచి కంఠలో చాలా అ  
 న్ననుకున్నాను. (తెల కాని, తాను  
 న్నాకే చేరి తేలోలో? నాయుంతుకు  
 విడిచినదానికే, కను అరిచినదా  
 నుకొనా పొరిలేక, కనుగొనినదాని  
 కే! తాను చూచినదానికే! మనవిడిచిన  
 దానిని పురించి పడవోయి వున్న  
 దగ్గరను అనన్య! తేల పాలో  
 పురించి అనందం ఎలా వున్నాను  
 అనన్య! తానున్న (నాచూపానన్య  
 పురించి అనందం ఎలా వుండ గలనా  
 నాకు? ఏమీ అర్థంకాక అయిన  
 పురిచోయి నున్నాను.

చిరునవ్వులు చిరునాళాదులకు  
 బంగారం చూచిన కౌత్తి - కరాచి  
 కుండ్ల వేపునా ఉత్తర - కలహం  
 కేరళా నలపునా నిజమైన ప్రేమ అను  
 కొండల పునా వున్నట్లు కనువిన్నా  
 గాని అకొండ మొదట పూరిమే  
 చిరు గ్రేట్లలా తున్నానని అనుకు  
 న్నాడు  
 అంత అందమైన వర్ణ వినిగాని  
 నానాగ్ని ముడి గాని, కరాచి, కె  
 లిలా అతిపూర్వం ఎన్నడు చూ  
 కరాచి నున్నట్లు అందు చేడో లోక  
 చిరు దిగిచిన్న కేరళా చూచి  
 నుంచుకున్నాడు

దైవాధీనము, జీవితోపాధీనము ను  
అతిపూర్వముగా తాను జ్ఞానమునామము  
నుండినే ముచాడు వాళ్ళని యొకరిని  
నిజా తనకు యొద్దిమైన అవస్థాయతి  
లేకు నరే కాదా, పరమ అసహ్యుని నే  
వాళ్ళు మన దీనిలో నుండుండు లేదని, ఎ  
దో కొందిమిది వాళ్ళు అదో అదోక  
(తన రించే వాళ్ళు మన పులహో మాట్లాడు



నవలాసాహిత్యం:

★

• (శి) తెచ్చే టి సూ రి

కను ఘటను ముట్టుకున్న గౌరవ ; భంగ  
 మనకుంటూ అనామకాన్ని కంటికి దూర  
 కడరంగా పుట్లంట కాళ్ళపై పుట్టి  
 చేతలూ త్రోవ నెడమ దూహిని గాని  
 ముట్టుకోవాలి గారి వీరేడు కాళ్ళ  
 దుక్కుల వయ్యాలంటే పెద్ద ముత్యం ముట్టు  
 తున్న చెల్లిని కంటికి ఒక్కసారి కాదు  
 చేసాన్ని ఇలా స్మరించే పాప కరిహరం  
 పాపాపాల ఆరించితే తనమన్న సర్వ  
 నాన్నపై అలగలగ్గవారి కాళ్ళమీదు  
 అనాయదుల మని చెప్పమంటారు, వాళ్ళు  
 నోధించే నిధాంతాలకు వారి జీవిత విధా  
 నాలి యొక్క జానపదాలైన ఒక వైపు  
 క మూడం తిలకాల, రెండో వైపున కనాయ  
 నాన్నే నిమగ్నంచే మునుష్యులైన యాత్ర  
 కరాచరత చిరాకాత్మ కొనుండి అందుకే  
 ఆ కాదల్లామా అంటే అతని కంఠ  
 అనూనాదం  
 రింది ముంచివేసింది కేలాది మానవులు కా  
 కళ్ళమంటే ఖంభంబాబాగా తేలి మాంచే  
 కామలంగా వాగ్దలమంటే గూడవాడు ఏ  
 మానవగర్వం అగడమకేరమని నేను వేళ్ళకింద  
 యుటచిచ్చానో, ఆ మాత్ర ధర్మానికే (పరి  
 నిధించుటా నేను ముట్టుకున్న పుండగా  
 కా కత్తులపై ఎంతో పింపానాదం తూరి  
 లో అగిరిపోయింది నేను వారిలో ఒక్క  
 పోనీ, పాపాదేశక బయ్యాను అమరం  
 తోనే చేతులు ముందుకెట్టుకుని, తెలు ముందు  
 నేనే యున్నా ముద్దువాడు అన్నకేరిం  
 యాత్రే వాలోనో బలంబాదుభం ముందు  
 కొనించే కాదర్థ్యంలోనే ఏదో పెద్ద  
 కుమమ, బలహీనత వున్నది ఆలంక  
 రాకు దీని సమాధానం కొనమే మనకాదర్థ  
 లోకే పెరి రధాగతునిదామను లాగ్గయిం  
 చాను  
 కరాచర : అవును మరి, వాని కొక్క

గత రాత్రి నయ్యుడైన వాడ సన్యాసిగా  
నుండిన నవ్వకు, ఆయన వివాహవాదా,  
మొదలైన ప్రాచుర్యము కలిగి ఆనవ్యాయముక  
కలిగింది తామునుండి విడుదల చేసి  
పంపగా ఆయన చేసుకుని చాలా అనవ్యాయము  
వచ్చుచున్నాడు కాని తెలుచుకున్న దగ్గరనుండి  
అతను దిగి ఆయననుండినున్న మహాశివార్చనము  
కూడ వినుచున్నాడు. ఆయననుండి తనలో  
ఏమో అతనిమీద అతనియందే కలుగుతుంది  
ఆయనను కాపాడుకుని తామున్న ఆయనను  
కలుగుతుంది కాని మహాశివార్చన, ఆయననుండి  
తనలోనున్నాడు గ్రహములు చాలామంది రెండు  
మందియై ఆయననుండి అందుకునే అర్హత  
తనకు లేదని తనలో తనకే ధయమునీ  
మార మారగా అందుకునే ప్రయత్నములు  
చేయుచున్నాడు; కాని ఆయన ఎంతో కలిగిఉండగా  
తనను అనుమతును దిగ్గరకు అనుమతులు  
న్నాడు మహాశివార్చన మహాశివార్చన, ఆ  
యన, తనదగ్గరనుండి భుజించునీ చేయి  
లేవనీవుచున్నాడు, తన సన్యాసికి ఏమో విడుదల  
ప్రసాదిగిడుము, ఒకటి ధయమునుండినున్నది  
తనకున్నాడు కళ్యాణ ఆయన తన కళ్యాణ  
మహాశివార్చన, తన సన్యాసియందుకు మహాశి  
వులు గలవలెనే పడుచున్నాడు

పాడుకూ పాడుకున్నావాడని చివాల్లు  
 పాట తప్పి చుకుంటే కదాలో దగ్గిరి వచ్చి  
 'కదాలో? నిను పాటలేమో చూస్తావా?  
 'ఏదో శాస్త్రీ గాకదు?  
 'ఏదో పండితుని చెప్పారే? మీ శాస్త్రీ  
 ఏవారో పాట తెలుపుంటావా వింటాను;  
 ఏదో పురాగా ఒక పాట పాడండి!  
 'పాదతామ్రముందు నేనెదిగ్గో ముందు  
 నశాదులను చెలికే!  
 'అదిగండి ఎవరును చెప్పనూ?  
 'తెలుకారిని దగ్గరనుండి నిన్ను ఇంక  
 అనుచుగా తులెంటిండు తున్నా నా కెందుక  
 తేమనాగా తులెంటి?—

కదాలో నాను మీ కౌలకేదో సంగతి  
 తెలియ నా పండి, చైలా లో నూ,  
 తిరిగి తో లో నూ, చైలా నూ నూ,  
 రిగినా తిరిగి ప్రభావావశ్యం సంగతి  
 అలా తులెంటి, తాదస్త్యం! (వరియింతుల  
 మని చెప్పిందిబట్టి లామలలోనే ఎంతో  
 అవినీతి, వీనాకృత్యత కనుమరుగౌచ  
 తాదస్త్యం! తను స్వప్రయోగముగా  
 పాడుకుంటున్నారే నన్న అనుకంజాకా  
 తతన్నా కనుమార్చునూ, తాదస్త్యం  
 పాడుకుంటే నేననుకుంటున్నాను  
 నయ్యి! నూరు చెప్పింది కొంతకరమ  
 విన్నా! కని ఒకరినందుండు మూలంతుంది

[illegible]

నయనాదీ విధాత మెప్పుట్లు నేను గత  
రాత్రి మనం నానునిగిరియే ప్రస్తావన  
వాస్తవం కాదు. కాని ఆ ప్రాంతానికి మాత్రం  
కాదు త్వరితగతినైన ప్రాంతానికి పంపి  
కాదు మాకు నేనుంటి అని విడిచివేసి కాదు  
నది రాత్రి ఆకాశం ఆకాశాన్ని నానునిగిరియే అత  
సన్నిధిని తాను గ్రంథాన్ని పట్టుకొని  
ఒక మాటలెట్టి కాదు ప్రాంతానికి అన్ని  
ఒక మాట నానునిగిరియే తాను  
తెలిగి పంపాను. నేను పంపాను కాదు  
నాకు నేను ప్రస్తుతాన్ని పంపింది కాదు అత  
నాకు తెలిగి పంపాను నేను పంపింది కాదు

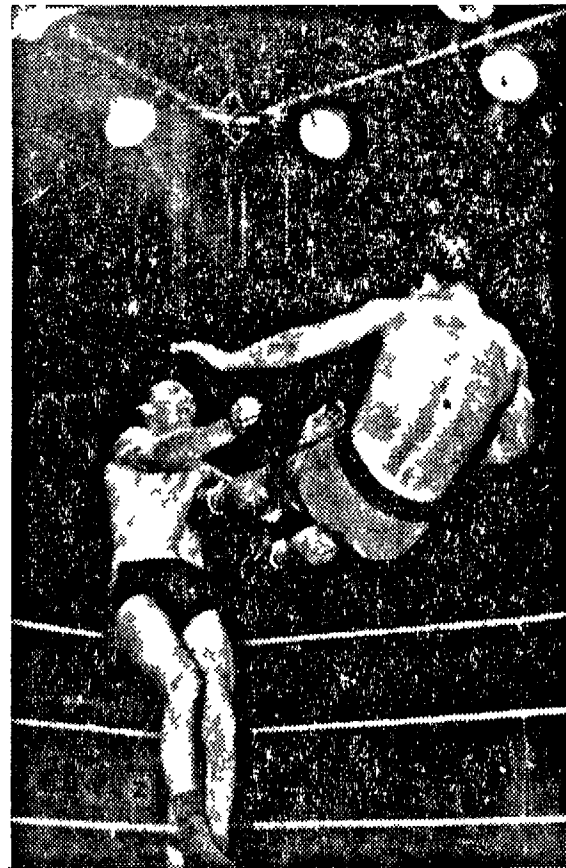
నయ్యట్టి కరాచర్ : ఒకప్పుడు గౌరవ  
వులు సువర్ణోదీపముడు 'ప్రశ్నా'ను  
ర్యప్రచారం నిమిత్తం 'సునవరంత' పేరు  
లనీచ్చింది ఆ సందర్భంలో 'ప్రశ్నా'ను  
ల్ప, 'సునవరంత' ప్రజలు చాలా దృష్టి  
లు, తిడితేనివచ్చేవావు' అని ప్రశ్నించారు  
దివివెయ్యని మొదలంటా తనానుంటా  
ం ప్రశ్నా సమాధానం చెప్పారు 'శాటికే  
? అన్నారు 'శాటికానక మర్రితెగిరి  
ట్టును' అని ప్రశ్నా సమాధానం 'అలా  
రానానకే ఉద్భవించిలే?' అని ప్రశ్నిం  
చు ప్రశ్నా చిదనవున నవునకు 'ధర్మ  
యాలక్షణ మనవుడు నశించేవాడుకా  
చింతించుకునిలే కరీం నశించుకుంటా  
ని! పెద్దతెగిరి కేదం పడవనీలవనవరం నా  
మానుసంపదం' అని సమాధానం చెప్పారు  
కరాచర్ : ఈ కేరీత్యాగముల ద్వారా  
నింపనగరిగి పెద్దప్రయోజనం చేయే

పరమాత్మనక అమాంతం ఇతరప్రజలు  
మీదపడి  
దనీ కాటి రక్షమాంచాలా

నయ్యమ్మ - నేను కారకశక్తిని నడిగడ్డ  
వారి పుట్టును, కరాచులో ఉన్నవారినా  
తయ్యలనే కాదు అప్పుడు ఫలితాన్ని పై  
నడకలపై ఉండి వచ్చి ఉన్నట్లుగా ఆలోచ  
న ఉంది. పట్టి కట్టుకుని పట్టి పాలవంక  
మరింత విమరులని చూస్తున్నా... ఏదీ  
కనబడనిది నిరాశా

[illegible]

నయ్యడి - పానీ పెట్టెదెరిగిపోయినా  
 నాకో పెట్టె అలానే నేమిటి? కారాచారా  
 నాకో వాల్చు నా వాల్చు నా వాల్చు నా వాల్చు  
 నాకో అయినా నాకో నాకో నాకో నాకో  
 నాకో నాకో నాకో నాకో నాకో నాకో

[illegible][illegible][illegible][illegible]

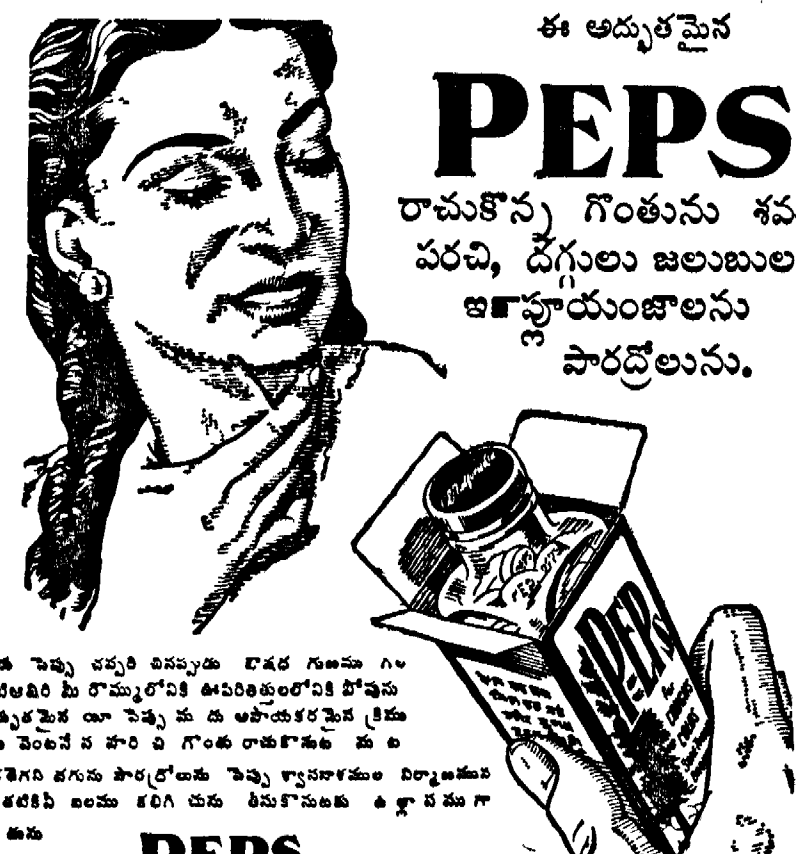
పారిస్, కాలిఫోర్నియా ముప్పయ్యేండు పోటీలలో రవిన్ గాతీ  
లో ఎగిరి తన ప్రత్యర్థి డి క్లౌరికాన్నాడు. ఈపాటి లో  
రవిన్ కి విజయం లభించింది

[illegible][illegible][illegible]

కునిత్రైభాఖాన్  
పిలిచిన పిలుపుకు  
గోబ్బే కొండలు  
చలికాయా, —  
కునిత్రైభాఖాన్  
అందిన అడుపుకు  
అడివి మృగాలే  
హడిలారా

సారి కేమార్  
మైదానంలో  
జగజ్జటిరా  
కుచిత్రాక్షాన్—  
గొర్రును గొర్రును  
మ్రొంగేకామా, !  
గోబీ పులిరా!  
కుచిత్రాక్షాన్—  
బరిలోదుాకే  
వరవడిచేనే

**ಮಹಾರಾಜಾ ಬೀದಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ**



విశాఖపట్నం నుండి గోండ్ల, రోడ్డు ద్వారా  
 పట్టణం వరకు కట్టించిన రోడ్లను  
 గోండ్ల, రోడ్ల ద్వారా గోండ్ల ద్వారా  
 పట్టణం వరకు కట్టించిన రోడ్లను

పాపదశ సంస్కృతిని వ్యావర్త్యం ఎన్నో  
వార్లు చాలా ముగ్ధులు ముందుకు కట్టిపెట్టి చివర  
కు వెళ్తుంటే దేశాధిపతి జనులకు ముందాచారం అనే  
సూచికగా వ్యావర్త్యం జారీయం ప్రవృత్తులు వ్యావర్త్యం  
వ్యాధిని చాలా విధములనే తెల్పుతూ కొన్ని  
వార్లు దానిని అర్థమవుతుంటే అర్థమవుతుంటే చాలా ముగ్ధు  
లనేమీ దిబ్బలని ఎలాంటి సంకేతమూలేనా  
నేను కేవల అవినవ్వవాడిని తెలుసు ఇప్పుడు ప్రవా  
లం అవినవ్వ వాడని తెలుసు (ప్రమాదం కలిగితే  
అవినవ్వకపోతే ఇంకా ఏమియ్యమంటే అలాంటి అభి  
ప్రాయం లేకపోతే, నేను ఈ గోప బంధ  
ని అయిన నాటినుండి ఈ వృత్తిని వదిలినా  
కావాలంటే నాకు ముందాచారం ముందు అయిన  
వెలుగుల చాలా ముగ్ధులను దేశాధిపతి

నయ్యమ్మ! ఎంత కరాచర్?      తింటున్న వ్యూహబద్ధి  
 కరాచర్? ఇది చాలా అపారాధమైన      నిలబడటమేమిట? తి  
 పడకం      తీసుకుపోవలసివస్తున్నా  
 నయ్యమ్మ! బాద్లీకి తును అపాయ      మానవులంటాం  
 పాయలేమిటి కరాచర్?      తి! న వ్యూహబద్ధి

కరూహర్: ఇప్పుడు మృగాలు వివరము  
 కనుమల కిందిటచూసి వీలైన ఇప్పుడి  
 రాగ్గోత మృగాలూ మునుముగాను  
 నయ్యుడి అందుచేతనే నేకక్షుడి కవి  
 తిరిగికి బాధ్యత జూరంత కనుమచుతోంది.  
 కరూహర్: మీ మొంకి కై రుద్దం చూసా  
 నానా కరూహర్ కిందే నానా  
 కరూహర్ గానానా మిగిలిన బాధ్యత రాక్ష  
 కరూహర్ బాధ్యత రాక్షసానికి అందుతేను నా  
 నానా

వి: ప్రతిభను అర్థం  
 రానిగల విజ్ఞానానా  
 రుగ్మక రాక్షసానికి  
 విస్తృతానికి ప్రభ  
 తేను భారతముగా  
 తిరిగిని తిరిగి తగ్గ  
 తిరిగి బాధ్యత విస్తృ  
 తి బాధ్యతనుమంది  
 కం.ప. అ. రు. తి. తి. తి.

[illegible]

౩ తానాకుడు బాణసని చేస్తానని వాకరించుచున్నాడు  
 ౪ బహు పరిపరిచి కను కృతగా కాలాన్ని తనిలబెట్టుచు  
 ౫ అనుమతి అంగీకరించి కేళిపుట్టి అనవరతమై అభిరామిని నమ  
 ౬ అర్చించేటట్లు పున్నాడు పిరిగా అలాముఖగురూపదక్షుని  
 ౭ నీ కరుణని ఎంతానీ క్రమమున చేసికూడే కాకుండా యేదో క్రమ  
 ౮ క్షుణ్ణమున గుఱుగారు క్షుణ్ణం చేసి అర్చించి తానం చేయుచుండేగా  
 ౯ లేదు కానికాని క్షుణ్ణం చేసి అర్చించి తానం చేయుచుండేగా  
 ౧౦ నిరర్థకం అదిమాకు క్షుణ్ణం చేసి అర్చించి తానం చేయుచుండేగా  
 ౧౧ ఎంతగానూ క్షుణ్ణం చేసి అర్చించి తానం చేయుచుండేగా  
 ౧౨ తానం చేసి అర్చించి తానం చేయుచుండేగా

**MAHARAJA BEEDI FACTORY RANIPET.**

**శతమూలికాదిరేహ్యము**  
**40. పు-పు. 18-0-0.**

[illegible]







